



**OLIMPIADA NAȚIONALĂ PENTRU ELEVII DIN MEDIUL RURAL  
UNIVERSUL CUNOAȘTERII PRIN LECTURĂ  
GALAȚI,  
26 - 28 mai 2017**

Timp de lucru: 2 ore.  
Toate subiectele sunt obligatorii.  
Se acordă 10 puncte din oficiu.

**Partea I (40 de puncte)**

**Citiți cu atenție textul următor, apoi rezolvați sarcinile de lucru:**

*Timpul toarce firul neîntrerupt,  
Ne adunăm îngrijorați sub ploi de stele,  
Cu fiecare filă din calendarul rupt,  
Mimăm euforia alunecând spre ele.*

*Se răsucesc sub boltă constelații,  
În deveniri astrale să renască,  
Repopulând din nou avide spații,  
Din praful cosmic o lume stă să crească.*

*În urma noastră lumea înghețată,  
Va adormi sub timpul obosit,  
În armonii stelare tulburată,  
De-un soare nou ce-n bolți va fi ivit.*

*De astăzi orizontul pulsează mai aproape,  
Iar timpul meu, se pare, a sosit,  
Simt mângâierea lacrimii sub pleoape,  
Atras pe căi astrale, pierdute-n infinit.*

(Vasile Burlui - *Anul cosmic 2017*)

\*Vasile Burlui – academician, prof. univ.dr., medic, membru al Uniunii Scriitorilor din România, născut în comuna Suceveni, jud. Galați, la 18 februarie 1943.

1. Menționați, din text, patru cuvinte care sugerează trecerea timpului.....4 puncte
2. Transcrieți, din textul dat, o secvență în care este descris spațiul cosmic..... 4 puncte
3. Alegeți răspunsul corect pentru afirmația următoare:  
*În urma noastră lumea înghețată./ Va adormi:*  
*a. în soare; b. în bolți; c. sub timp. ....4 puncte*
4. Precizați care este sinonimul ce poate înlocui, în contextul poeziei, verbul *a toarce*.....4 puncte
5. Indicați răspunsul corect pentru afirmația: *În text, este vorba numai despre oameni.*  
 DA / NU..... 4 puncte
6. Aranjați secvențele următoare, în ordinea apariției lor în poezia dată:..... 4 puncte  
*a. mângâierea lacrimii;*  
*b. armonii stelare;*  
*c. sub ploi de stele;*  
*d. deveniri astrale.*
7. Ordonăți cuvintele următoare, astfel încât să obțineți un singur enunț despre mesajul poeziei: *curge, spre, umane, timpul, marcând, infinit, ființei, destinul*..... 4 puncte
8. Propuneți un alt titlu pentru această poezie, având în vedere că mesajul textului literar trebuie să fie exprimat sintetic, prin titlu. .... 4 puncte
9. Scrieți o secvență din poezia dată, în care să existe un epitet ..... 4 puncte
10. Imaginați-vă o lume a viitorului, într-o compunere de 100-120 de cuvinte, valorificând informații de la orele de științe (fizică, chimie, biologie) și pornind de la secvența: *Din praful cosmic o lume stă să crească.* ..... 4 puncte

## Partea a II-a (50 de puncte)

*Timpul trece? Sau noi trecem? E ca atunci când pleacă trenul din gară și spui „uite, casele se mișcă!”, dar de fapt ele stau pe loc și tu te miști. Este o dilemă filosofică dacă evenimentele au loc în timp sau dacă timpul este pur și simplu desfășurătorul evenimentelor. Să nu încercați să definiți timpul, căci intrați într-o capcană fără ieșire. Pur și simplu nu există o definiție a timpului. Când am scris cartea despre timp (**Timpul**, n.r.), mi-am dat seama că singura salvare este să mă gândesc la un anumit fel de timp: timp cronologic, timp fizic, timp biologic, timp subiectiv, timp lingvistic, timp cuantic, timp relativist etc. Zeci și zeci de feluri de timp.*

### ***Timpul - văzut cu „ochelarii metaforei”***

*Cu ochelarii metaforei vom citi marea varietate de timpuri. Părerea mea este că timpul are nevoie de metafore. Fără metaforă, înțelegerea lumii este șchioapă. (...) În afara acestor metafore, timpul nu există. Deci e suficient să punem întrebarea „în ce ar putea consta frumusețea trecerii?” Nu mai e nevoie să adăugăm „timpului”, pentru că deja temporalitatea e acolo. (...) Deci în asta constă minunea trecerii: în faptul că e făcută din clipe. Problema este cum prindem aceste clipe, cum ne bucurăm de ele. (...)*

### ***Despre farmecul „trecerii” (timpului)***

*În ce constă farmecul trecerii? Să prinzi o clipă magică, care să te marcheze, să-ți stăruie în amintire, să cauți să te agăți de ea. Asta face tot timpul! Frumusețea trecerii cred că stă în a savura clipa. Cei care ratează în a sesiza frumusețea trecerii se recrutează în primul rând dintre cei care acoperă o coajă de banalitate, de rutină. (...) fiecare centimetru*

*pătrat este acoperit de o minune, dar trebuie să o vezi, să te apleci asupra ei, să nu lași să se aștearnă rutina, banalitatea peste aceste minuni. (...) La cei mai mulți, trecerea e lăsată în răspunderea altora, nu a lor. (...)*

### **Despre viață ca „trecere”**

*„De ce să faci ceva, când ai putea să nu faci nimic?” Vă propun o listă de câteva „găuri negre” care ne trag în ele cu o forță extraordinară și din care fiecare iese cum poate: starea larvară, lânzezeala, lenea, plictiseala, (...) derizoriul, nesemnificativul, stresul, starea de stres, viciul, rutina. Toate sunt ingrediente ale umanului. Cine poate spune că n-a trecut prin ele? Toate aparțin trecerii noastre! (...) Problema este că noi avem o nevoie organică de a ieși din plictiseală. Fiecare iese cum poate.*

(Sursa: <http://www.hotnews.ro/stiri-cultura-11992848-despre-frumusetea-timpului-care-trece-matematicianul-solomon-marcus.htm> Solomon Marcus – **Despre frumusețea trecerii timpului**)

\*Solomon Marcus (1 martie 1925 – 17 martie 2016) – academician, prof. univ. dr., matematician, om de cultură de renume mondial, scriitor.

1. Precizați litera în dreptul căreia se află răspunsul corect, conform textului dat, referitor la secvența: *în ce ar putea consta frumusețea trecerii* ..... 5 puncte
  - a. e făcută din clipe;
  - b. e o coajă de banalitate;
  - c. în nevoia organică de a ieși din plictiseală.
2. Scrieți un enunț în care să enumerați *cinci găuri negre* care trag omul în ele ..... 5 puncte
3. Indicați varianta corectă de răspuns, care să completeze secvența: *Cu ochelarii metaforei vom citi:*  
a. minunea trecerii;    b. marea varietate de timpuri;    c. desfășurătorul evenimentelor.  
.....5 puncte
4. Realizați, în 30-40 de cuvinte, o scurtă prezentare a *farmecului trecerii*, așa cum îl descrie Solomon Marcus ..... 5 puncte

## **5. Compunere cu mai mulți autori - 30 de puncte**

Alcătuiți, în echipă, prin consultare, o **compunere narativă** de 35-45 de rânduri, despre folosirea timpului pentru dezvoltarea orizontului de cunoaștere, cu titlul ***De ce să faci ceva, când ai putea să nu faci nimic?***, valorificând ambele texte date alături de informații pe care le-ați aflat la disciplinele de studiu (fizică, biologie, matematică etc.) sau/și parcurgând lecturile voastre particulare (cărți, reviste, studii, ziare etc.).

În elaborarea compunerii, veți avea în vedere următoarele repere:

- conținutul să fie în consens cu titlul ***De ce să faci ceva, când ai putea să nu faci nimic?*** ..... 2 puncte
- compunerea să pornească de la informațiile din cele două texte date, valorificând cunoștințele acumulate la alte discipline de studiu și prin parcurgerea lecturilor particulare.....15 puncte
- textul creat să respecte logica momentelor subiectului.....4 puncte
- compunerea să conțină secvențe descriptive și de dialog .....4 puncte
- normele de ortografie și de punctuație să fie respectate.....5 puncte